

CHAMADA DE SELEÇÃO DE PESQUISADOR

Amplia: conexões arte-ciência no museu e na escola

MODALIDADE DA BOLSA
Bolsa de Desenvolvimento em Ciência, Tecnologia e Inovação BDCTI - II
LOCAL DE DESEMPENHO DAS ATIVIDADES
Museu de Biodiversidade do Cerrado (MBC), Museu Universitário de Arte (MuNA) e praças públicas de Uberlândia (MG)
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELO BOLSISTA
1- Produção de material didático para cada uma das 5 oficinas 2- Colaboração na realização das oficinas 3- Colaboração na realização dos picnics 4- Produção de textos de campo para pesquisa junto aos professores (oficinas e picnics) 5- Produção de textos de divulgação científica 6- Gravação e edição dos 20 podcasts 7- Produção e edição dos 6 vídeos documentários e PITCH
Período da bolsa: 15/03/2023 a 14/06/2024

Bolsa: Será selecionado 01 (um) pesquisador (a) que receberá uma bolsa na categoria BOLSA DE DESENVOLVIMENTO EM CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO, nível II no valor de R\$2.800,00 (dois mil e oitocentos reais) pelo período de vigência, sob responsabilidade da FAPEMIG, gerenciada pela Fundação de Apoio Universitário (FAU).

Elegibilidade: Os critérios de elegibilidade indicados abaixo são obrigatórios e deverão seguir as normas estabelecidas pela FAPEMIG no termo de outorga.

1. Ter cadastro na plataforma eletrônica EVEREST(FAPEMIG);
2. Ter seu currículo cadastrado e atualizado na Plataforma Lattes;
3. Não ser beneficiário de qualquer outra bolsa;
4. Não possuir vínculo de trabalho;
5. Possuir título de mestre com dissertação na área de Educação;
6. Ter publicado pelo menos dois artigos (Qualis B3 ou superior) como primeiro autor ou em co-autorias;
7. Ter realizado podcasts e ações de divulgação científica na temática do projeto (interação ciência-arte).

Inscrição: A inscrição deverá ser realizada exclusivamente por e-mail danielafranco@ufu.br constando no campo assunto "Inscrição bolsa FAPEMIG" e em anexo deverão ser apresentados o link para o currículo Lattes atualizado.

Processo de seleção: O processo de seleção do(a) bolsista será composto por duas etapas: Entrevista (nota entre de 0 a 50 pontos). Análise do currículo pela produção de artigos na temática ciência-arte, com 5 pontos por artigo até o máximo de 50 pontos. A classificação final será dada em função da somatória das notas obtidas na entrevista e na avaliação do currículo. O critério de desempate consiste no maior número de artigos publicados como primeiro(a) autor(a).

Cronograma: As inscrições serão recebidas entre os dias 06 e 09 de março de 2023. As entrevistas online ocorrerão no dia 10 de março em horário a combinar. A divulgação do resultado será realizada até o dia 11/03/2023 por e-mail.

Profa. Dra. Daniela Franco Carvalho
Coordenadora do Projeto